

# ROPE (DE/UK)



**Uwe Oberg Piano / Frank Paul Schubert Sopransaxophon  
Paul Rogers 7-saitiger Bass / Mark Sanders Schlagzeug**

CD Oberg / Schubert / de Joode / Sanders: ROPE (Red Toucan Records, 11/2015)  
CD Frank Paul Schubert & Uwe Oberg: SHOTS & COUPS (glogg-records 055, 2012)

Rope zoomt improvisierend in die riskanten Tiefen zwischen Neuer Musik und Jazz, und spielt in atemberaubendem Miteinander Musik jenseits aller Kategorien. Den Berliner Saxophonisten Frank Paul Schubert und den Wiesbadener Pianisten Uwe Oberg verbindet eine langjährige musikalische Freundschaft, verewigt auf der CD Shots & Coups.

Für das Quartett Rope haben sie sich mit dem britischen Bassisten Paul Rogers und dem britischen Schlagzeuger Mark Sanders zusammengetan, zwei gefragte europäische Improvisatoren, was einen hochenergetischen Coup verspricht. Die vier gehen musikalisch am liebsten dorthin, wo noch keiner war, erforschen weiße Flecken auf der Sound-Landkarte; Groove und Abstraktion, Humor und Meditation, all das bringt die Band in einen unwiderstehlichen Flow.

## Pressestimmen

Die Musik von Rope ist ungemein fein gedacht und offenbart einen Klangsinn, der auch im freien Jazz so selten erreicht wird. TIM GORBAUCH

...in a set of explorations with drummer Mark Sanders, a gifted player capable of seamless movement between free-rhythms and propulsive swing. JOHN FORDHAM / GUARDIAN

Oberg ist einer der Wenigen, der amerikanische und europäische Improvisationsmusik tatsächlich zu verbinden vermag; einer der interessantesten Pianisten am gefährlichen Terrain zwischen Neuer Musik und freiem Jazz, der vor allem durch seine ökonomische Spielweise besticht. OTMAR KLAMMER / ORF

Über die CD Shots & Coups:

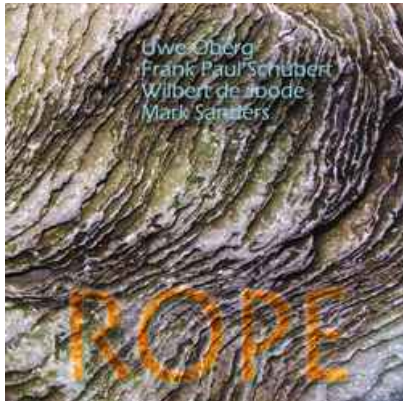
Beide müssen ihr Können nicht zur Schau stellen, was der Musik ungemein gut tut. Und beide sind ausgezeichnete Zuhörer. Dabei sind ihre insgesamt zehn Stücke frei gedacht, keiner Richtung zugehörig, in Geste und Klang wunderbar vieldeutig, dafür aber von klarer Haltung. TIM GORBAUCH / FR

**Uwe Oberg 0049-611/401554 [uweoberg@web.de](mailto:uweoberg@web.de)**

## Uwe Oberg - Frank Paul Schubert - Wilbert de Joode - Mark Sanders: Rope

By [GLENN ASTARITA](#)

April 6, 2016



These upper-echelon European improvisers offer a grab bag of tasty treats in front of an audience at the *Festival Just Music* in Wiesbaden, Germany. This 2015 performance consists of three works, but the 35-minute opener "Drifter," is a tour de force amid a macrocosm of delicate phrasings, succinct shadings, ethereal background treatments and scorching, climactically driven buildups. Essentially, they keep you on the edge.

Frank Paul Schubert's darting and weaving soprano sax lines and pianist Uwe Oberg's multifaceted attack help spawn numerous crosscurrents and asymmetrical cadences, complete with the anticipated peaks and valleys, as the alternating subplots include a surfeit of dynamics. These improvisations are executed with diverse emotive aspects, whether the band is conjuring up an inward-looking vibe or throwing fuel on the fire during frenzied breakouts. They wind it all down, then come back with a vengeance along with Schubert's skittish and rough-hewn flurries and drummer Mark Sander's colorful use of small percussion instruments that augment his drumming duties.

The quartet's animated movements often summon cinematic qualities, allowing the mind's eye to run rampant as they follow similar discourses on the remaining two pieces that are considerably shorter in length. (Recommended!)

Personnel: Uwe Oberg: piano; Frank Paul Schubert: soprano saxophone; Wilbert De Joode: bass; Mark Sanders: drums.

Year Released: 2016 | Record Label: [Red Toucan Records](#)