

12. Jan. 2010

Hatology - 2009

Uwe Oberg (p), Christof Thewes (tb), Michael Griener(dr)

Le trio germanique Oberg / Thewes / Griener nous plonge dans la musique du saxophoniste soprano Steve Lacy lorsque celui arpentait le répertoire monkien. En plein dedans... puisque le trio joue dix compositions de Lacy dont deux sont adaptées et complétées. Ce trio est atypique de part sa composition instrumentale avec le combo « piano / trombone / batterie ». Il creuse son originalité en jouant la musique de Steve Lacy sans employer de saxophone, comme à l'époque où le saxophoniste faisait des interprétations sans piano des morceaux de Thelonious Monk! D'ailleurs, Oberg lui fait quelques clins d'oeil en jouant faux-stride sur « Stamps ». Le tromboniste Christof Thewes ne cherche pas à se rapprocher du soprano de Lacy. Il joue un jeu plein en contrastes et en sonorités dans un échange intensif et jouissif avec le pianiste, élément moteur du trio, et le batteur. Très expressifs dans le jeu, le trio joue une musique insouciant et joyeuse, sans le côté lustrant de Lacy, gorgée de groove avec des coutures ludiques. Lacy Pool est une musique qui donne à nouveau envie d'écouter les compositions de Steve Lacy. Pourvu qu'elle soit jouée par Oberg / Thewes / Griener!